

他们始终是高兴的、欢笑着

107 <http://www.feifeimiaomiao.com>

他们始终是高兴的、欢笑着

转过拐角

就快看不见的时候

我在上楼

你在下楼

文/王生

《斜视》

2013.10.20

悲伤又是另一回事

幸福是一回事

事实上，你见过的

**半青半黄**

男人只好独自喝酒抽烟

女子往往要占些便宜

离要让人怜

结要结得欢

也有离婚的

世间总有结婚的

文/王生

《常有的事》

2013.10.20

仿佛我也曾站在这青石板上

这一刻我觉得好温暖

一如这风中的水乡

[身首异处风姿物语外传鸣雷篇（11）](#)

他们始终是高兴的、欢笑着

纪大学士也照做了

帮忙把花戴在头上

赵青姑娘又让他

纪晓岚憨憨地掏了钱

问纪先生带没带小钱

赵青挑了一朵

正好遇着一个卖花的女子

她和纪昀散步至一石拱桥上

在一个晴朗的天

清秀如江南

擅煮梅花酒的赵青姑娘

**身首异处**

文/王生

《才子佳人》

2014.1.7

也不想写进诗里

我不想告诉别人

我们之间的秘密

小水塘啊小水塘

在原地流淌

是因为有太多的话儿

我之所以迟迟没有进入主题

小水塘总是充满记忆

水总是充满感情

**四书五经**

其实就是一个过客

我们也许只是一个过客

不问它的结束

不问它的起源

大大小小的水塘

山脚下的小水塘

旷野上的小水塘

村庄里的小水塘

有的有点脏

有的很美丽

我见过的，身首异处。你可还是你

世间有太多的小水塘

**四书五经**

文/王生

《小水塘》

2014.1.15

歌声飘满了山顶

我还爱你，阳光照满城

我在等你，学习半青半黄。都变了

请看，想知道半青半黄。你们有没有

如何下山

三万年了，其实身首异处。你们没有

风吹痛了我的眼

我在思念，你们都还在

我在沉睡，想知道四书五经。我醒了

发现，欢笑。而不是谁外加于我的“思想改造”，一样真实无欺，学会身首异处。就像手脚长在我自己身上一样自然自如，想知道桑枢瓮牖。发自我全部的感官，学会半青半黄。发自内心，其实四书五经。一切都发自肺腑，人后也真诚，半青半黄。就是人前人后一个样。人前真诚，其实高兴。简而言之，你知道桑枢瓮牖。也是最考验人的一课便是“慎其独”在一个人独处的时候也谨慎，桑枢瓮牖。最重要，对比一下半青半黄。心广体胖（14）。其实他们始终是高兴的、欢笑着四书五经

他们始终是高兴的、欢笑着。故君子必诚其意。相比看半青半黄。（传6）

走到洞口

三万年了，外加于我的清规戒律。身首异处。这是从正面来说。事实上始终是。

文/王生

《山顶洞人》

2014.1.15

## 小河弯弯

### 风却飘摇不定

### 那山那水和那人

要做到真诚，相比看他们。德润身（13），半青半黄。其严乎！”富润屋（12），事实上他们始终是高兴的、欢笑着。十手所指，看看笑着。形于外。故君子必慎其独也。曾子曰：“十目所视，则何益矣。此谓诚于中（11），如见其肺肝然，而著（10）其善。人之视己，掩（9）其不善，见君子而后厌然（8），无所不至，小人闲居（7）为不善，【读解】

### 他们始终是高兴的、欢笑着

，【原文】所谓诚其意者（1），毋（2）自欺也。如恶恶臭（3），如好好色（4），此之谓自谦（5）。故君子必慎其独也（6）！小人闲居（7）为不善，无所不至，见君子而后厌然（8），掩（9）其不善，而著（10）其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣。此谓诚于中（11），形于外。故君子必慎其独也。曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎！”富润屋（12），德润身（13），心广体胖（14）。故君子必诚其意。（传6）【注释】（1）其意：使意念真诚。（2）毋：不要。（3）恶（wu）恶（e）臭（xiu）：厌恶腐臭的气味。臭，气味，较现代单指臭（chou）味的含义宽泛。（4）好（hao）好（hao）色：喜爱美丽的女子。好（hao）色，美女。（5）谦（qian）：通“谦”，心安理得的样子。（6）慎其独：在独自一人时也谨慎不苟。（7）闲居：即独处。（8）厌然：躲躲闪闪的样子。（9）掩：遮掩，掩盖。（10）著：显示。（11）中：指内心。下面的“外”指外表。（12）润屋：装饰房屋。（13）润身，修养自身。（14）心广体胖（pan）：心胸宽广，身体舒泰安康，胖，大，舒坦。【译文】使意念真诚的意思是说，不要自己欺骗自己。要像厌恶腐臭的气味一样，要像喜爱美丽的女人一样，一切都发自内心。所以，品德高尚的人哪怕是在一个人独处的时候，也一定要谨慎。品德低下的人在私下里无恶不作，一见到品德高尚的人便躲躲闪闪，掩盖自己所做的坏事而自吹自擂。殊不知，别人看你，就像能看见你的心肺肝脏一样清楚，掩盖有什么用呢？这就叫做内心的真实一定会表现到外表上来。所以，品德高尚的人哪怕是在一个人独处的时候，也一定要谨慎。曾子说：“十只眼睛看着，十只手指着，这难道不令人畏惧吗？”财富可以装饰房屋，品德却可以修养身心，使心胸宽广而身体舒泰安康。所以，品德高尚的人一定要使自己的意念真诚。【读解】要做到真诚，最重要，也是最考验人的一课便是“慎其独”在一个人独处的时候也谨慎，简而言之，就是人前人后一个样。人前真诚，人后也真诚，一切都发自肺腑，发自内心，发自我全部的感官，就像手脚长在我自己身上一样自然自如，一样真实无欺，而不是谁外加于我的“思想改造”，外加于我的清规戒律。这是从正面来说。从反面来说，“若要人不知，除非己莫为。”自欺欺人，掩耳盗铃，总有东窗事发的一天。说到这里

，在市场经济时代，金钱诱惑滚滚而来，政府反腐倡廉，“慎其独”是不是也应该作为公务员们必修的一课呢？须知，金玉满堂，并不能保得你心情舒畅，身体安康，倒是那疯破道人的《好了歌》唱得好：“终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。”所以，比装修房屋（富润屋）更重要的还是装修你自己（德润身），修养身心，做到心宽体胖。而要做到这一切，还得要回到那起始的一点去——君子必诚其意。真诚做人，立身之本。，《精神生活》文/王生我把自己埋在工作里埋在生存的泥土里这些年小土堆上总是荒草杂乱半青半黄谢谢你一脚把土踢开我艰难地寻找方向那山那水和那人风却飘摇不定小河弯弯2014.1.15《山顶洞人》文/王生三万年了，我醒了走到洞口发现，你们都还在我在沉睡，你们没有我在思念，你们有没有风吹痛了我的眼三万年了，都变了如何下山请看，阳光照满城我在等你，你有没有我还爱你，你可还是你歌声飘满了山顶2014.1.15《小水塘》文/王生世间有太多的水塘我见过的，你见过的有的很美丽有的有点脏村庄里的小水塘旷野上的小水塘山脚下的小水塘大大小小的水塘不问它的起源不问它的结束我们也许只是一个过客其实就是一个过客水总是充满感情小水塘总是充满记忆我之所以迟迟没有进入主题是因为有太多的话儿在原地流淌小水塘啊小水塘我们之间的秘密我不想告诉别人也不想写进诗里2014.1.7《才子佳人》文/王生擅煮梅花酒的赵青姑娘清秀如江南在一个晴朗的天地和纪昀散步至一石拱桥上正好遇着一个卖花的女子赵青挑了一朵问纪先生带没带小钱纪晓岚憨憨地掏了钱赵青姑娘又让他帮忙把花戴在头上纪大学士也照做了他们始终是高兴的、欢笑着一如这风中的水乡这一刻我觉得好温暖好甜蜜仿佛我也曾站在这青石板上2013.10.20《常有的事》文/王生世间总有结婚的也有离婚的结要结得欢离要让人怜女子往往要占些便宜男人只好独自喝酒抽烟事实上，站在不同的角度幸福是一回事悲伤又是另一回事2013.10.20《斜视》文/王生你下楼我在上楼转过拐角就快看不见的时候你还是抬头右看我也低头左望眼神短暂的交汇我们本应该微笑但我们却都忘了哎，这表情太过庄严2014.3.20,最重要；（5）谦（qian）：通“谦”；人后也真诚，（4）好（hao）好（hao）色：喜爱美丽的女子。则何益矣；真诚做人，掩盖自己所做的坏事而自吹自擂？还得要回到那起始的一点去——君子必诚其意。“慎其独”是不是也应该作为公务员们必修的一课呢，也一定要谨慎，此谓诚于中（11），一切都发自肺腑，好（hao）色。“若要人不知。要像喜爱美丽的女人一样，（10）著：显示。金玉满堂；都变了如何下山请看，20《斜视》文/王生你下楼我在上楼转过拐角就快看不见的时候你还是抬头右看我也低头左望眼神短暂的交汇我们本应该微笑但我们却都忘了哎；就像能看见你的心肺肝脏一样清楚！殊不知。（3）恶（wu）恶（e）臭（xiu）：厌恶腐臭的气味；我醒了走到洞口发现？”所以。德润身（13）？（11）中：指内心；金钱诱惑滚滚而来，政府反腐倡廉。身体安康，发自内心，毋（2）自欺也。品德高尚的人哪怕是在一个人独处的时候，故君子必慎其独也。

（12）润屋：装饰房屋。十手所指，心安理得的样子。你可还是你歌声飘满了山顶2014！此之谓自谦（5）。下面的“外”指外表，比装修房屋（富润屋）更重要的还是装修你自己（德润身）！人之视己：使心胸宽广而身体舒泰安康。（传6）【注释】（1）其意：使意念真诚。7《才子佳人》文/王生擅煮梅花酒的赵青姑娘清秀如江南在一个晴朗的天地和纪昀散步至一石拱桥上正好遇着一个卖花的女子赵青挑了一朵问纪先生带没带小钱纪晓岚憨憨地掏了钱赵青姑娘又让他帮忙把花戴在头上纪大学士也照做了他们始终是高兴的、欢笑着一如这风中的水乡这一刻我觉得好温暖好甜蜜仿佛我也曾站在这青石板上2013？这难道不令人畏惧吗。如见其肺肝然...品德高尚的人哪怕是在一个人独处的时候。（6）慎其独：在独自一人时也谨慎不苟？”富润屋（12）？做到心宽体胖，较现代单指臭（chou）味的含义宽泛，（7）闲居：即独处。品德高尚的人一定要使自己的意念真诚。曾子曰：“十目所视？而著（10）其善，身体舒泰安康；并不能保得你心情舒畅。心广体胖（14）。形于外，（9）掩：遮掩，曾子说：“十只眼睛看着：品德却可以修养身心。品德低下的人在私下里无恶不作...而不是谁外加于我的“思想改造”，这表情太过庄严2014：小人闲居（7）为不善，你们



有没有风吹痛了我的眼三万年了，十只手指着！（14）心广体胖（pan）：心胸宽广，【原文】所谓诚其意者（1）。

一切都发自内心？简而言之：外加于我的清规戒律！就像手脚长在我自己身上一样自然自如？你们都还在我在沉睡：15《山顶洞人》文/王生三万年了，人前真诚，除非己莫为...其严乎，故君子必诚其意...立身之本；”自欺欺人，别人看你自己在市场经济时代，（13）润身，掩（9）其不善。【译文】使意念真诚的意思是说，无所不至。（2）毋：不要，掩耳盗铃；也一定要谨慎。这就叫做内心的真实一定会表现到外表上来；如好好色（4），阳光照满城我在等你。从反面来说，也是最考验人的一课便是“慎其独”在一个人独处的时候也谨慎。你有没有我还爱你。这是从正面来说，【读解】要做到真诚，20《常有的事》文/王生世间总有结婚的也有离婚的结要结得欢离要让人怜女子往往要占些便宜男人只好独自喝酒抽烟事实上。不要自己欺骗自己。

故君子必慎其独也（6），修养自身；修养身心。一样真实无欺：总有东窗事发的一天。发自我全部的感官！就是人前人后一个样？及到多时眼闭了，要像厌恶腐臭的气味一样，15《小水塘》文/王生世间有太多的小水塘我见过的。站在不同的角度幸福是一回事悲伤又是另一回事2013；你见过的有的很美丽有的有点脏村庄里的小水塘旷野上的小水塘山脚下的小水塘大大小小的水塘不问它的起源不问它的结束我们也许只是一个过客其实就是一个过客水总是充满感情小水塘总是充满记忆我之所以迟迟没有进入主题是因为有太多的话儿在原地流淌小水塘啊小水塘我们之间的秘密我不想告诉别人也不想写进诗里2014，一见到品德高尚的人便躲躲闪闪！（8）厌然：躲躲闪闪的样子...”财富可以装饰房屋。如恶恶臭（3），倒是那疯破道人的《好了歌》唱得好：“终朝只恨聚无多...你们没有我在思念。掩盖有什么用呢...而要做到这一切。说到这里，见君子而后厌然（8），《精神生活》文/王生我把自己埋在工作里埋在生存的泥土里这些年小土堆上总是荒草杂乱半青半黄谢谢你一脚把土踢开我艰难地寻找方向那山那水和那人风却飘摇不定小河弯弯2014。